

NOTA DE PRENSA

LANZAMIENTO EXCLUSIVO

‘Ni yo para ti, ni tú para mí’: así es la última colaboración de Pau Donés con UGE, exguitarrista de Extremoduro

- El lanzamiento de esta canción exclusiva tendrá lugar mañana viernes 24 de junio en plataformas de streaming como Spotify, Apple Music o Amazon Music
- “*Gracias por todo Pau*” son las palabras con las que UGE se despide en una carta de agradecimiento dedicada al artista catalán

Madrid, jueves 23 de junio de 2022. El próximo viernes, 24 de junio de 2022, **Eugenio Ortiz (UGE)**, exguitarrista de la conocida banda Extremoduro, compositor y letrista, **presenta en exclusiva ‘Ni yo para ti, ni tú para mí’ un nuevo tema que hizo junto a Pau Donés**, líder y vocalista del grupo Jarabe de palo. Esta nueva canción fue compuesta por ambos artistas hace tiempo, pero no ha sido hasta este 2022 cuando el compositor ha querido darla a conocer a modo de homenaje al artista catalán, solo unas semanas después del cumplimiento del segundo aniversario de la muerte de Pau Donés, que nos dejó el 9 de junio de 2020 debido a un cáncer de colón.



“Una canción oculta entre tantas buenas canciones”

‘Ni tu para mí ni yo para ti’ nace fruto de la amistad de Eugenio Ortiz (UGE) y Pau Donés, quién, según Ortiz, cuando se conocieron en 2003, “ya tenía ese positivismo y esas ganas de vivir que le acompañaron siempre”.

Tal y como explica UGE en una carta de agradecimiento dedicada a su amigo, “Pau escuchó mis canciones y le gustó mucho ‘Ni Yo para Ti, Ni Tú para Mí’, decía que estaba oculta entre tantas buenas canciones y decidió cantarla a dueto conmigo, aparte de ayudarme en la composición de los coros”, señala.

Tras intensos días de grabación, este tema ve la luz por primera vez el 24 de junio de 2022 a las 00:00h. Se trata de **una canción de 04:29 de duración, a la que ponen voz tanto UGE como Pau Donés, y en la que el amor y el desamor, la nostalgia y el deseo son los principales protagonistas.**

Algunas de las estrofas de la misma rezan:

(UGE):

Ni tú para mí, ni yo para ti.
Si tu mirada no vuelvo a ver
Quizás no hay nada
Si tu tacto me fue negado
Sabes niña, de tu figura esclavo.
No hay dolor, aunque los ojos lloraran
Fue un adiós tan triste
Que marchitó la mirada.

(...)

(Pau Donés):

¿Por qué el deseo caprichoso de naufragar en tus ojos?
¿Por qué dejamos pasar tantas cosas, si la distancia, cada vez, era más corta?

Bebamos vino sin hacer ruido,
Dejemos que la luna sea testigo
Que por mucho que ande andas siempre conmigo,
Que no fue casualidad, que los momentos vividos,
Al tiempo robados y al destino pedido prestado.

El tema estará disponible en más de 100 plataformas de streaming

La canción sale a la luz de la mano de la plataforma de distribución de música digital Beatclap, y estará disponible en las principales plataformas de streaming a partir de mañana viernes 24 de junio a las 00:00 horas.

“Gracias por todo Pau, ha sido difícil elegir el momento adecuado, pero creo que ha llegado el momento de compartir lo que hicimos ese día con el que quiera escucharlo. Va por ti”. Así da las gracias y despide UGE a Pau Donés, aprovechando el lanzamiento de su nueva canción.

Para descargar los recursos relacionados con el lanzamiento (carta de UGE, letra de ‘Ni yo para ti, ni tú para mí’ y recursos gráficos, haga clic en el siguiente enlace).

Sobre Beatclap

Beatclap es una empresa de distribución musical digital pionera en España, que nace en marzo de 2020 con la clara intención de ofrecer una herramienta de distribución digital sencilla y transparente al alcance de todos los creadores de contenido del mundo. A través de un nuevo concepto, bautizado como Management Digital, los expertos de Beatclap asesoran y gestionan de forma personalizada la subida de obras de más de 1000 artistas, distribuyendo sus contenidos en formato audio o vídeo en más de 180 países y a través de las principales plataformas disponibles a nivel global. Todo ello de forma totalmente gratuita.

Para solicitar información y concertar entrevistas contacte con:

Gabinete de Prensa Beatclap

690 16 81 77

info@beatclap.com / sara.perez@beatclap.com

<https://www.beatclap.com/prensa>